



DP-1601010101061900 Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March - 2022

ગુજરાતી

(સાહિત્યના સિદ્ધાંતો-૨)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.
(2) બધા પ્રશ્નો લખવાના ફરજિયાત છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | કાવ્યના હેતુઓ (શક્તિ, નિપુણતા, અભ્યાસ) વિશે નોંધ લખો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય પરંપરા પ્રમાણે સાહિત્યના પ્રયોજનો વિશે વિગતે નોંધ લખો. | 14 |
| 2 | અભિવ્યક્તિ અને સાહિત્યમાં પ્રત્યાયન વિશે વિગતે નોંધ લખો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | સર્જન પ્રક્રિયામાં અનુભૂતિનું સાહિત્યમાં કેવી રીતે રૂપાંતર થાય છે તે સમજાવો. | 14 |
| 3 | સાહિત્ય અને નીતિ વિશે વિગતે નોંધ લખો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | સાહિત્ય અને સમાજ વચ્ચેનો સંબંધ સ્પષ્ટ કરો. | 14 |
| 4 | ભાવન અને વિવેચન વચ્ચેનો સંબંધ સ્પષ્ટ કરી વિવેચનના પ્રયોજનો જણાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | વિવેચનનું કાર્યક્ષેત્ર વિગતે લખો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) | 14 |
| | (1) વિવેચનની પ્રવૃત્તિઓ. | |
| | (2) સાહિત્ય અને સત્ય | |
| | (3) વિવેચકના ગુણો, સજ્જતા | |
| | (4) ભાવન અને વિવેચન | |